

CONCURSO EXCEPCIONAL DE MÉRITOS: PLAZAS / ADMITIDOS (DEFINITIVA)

CUERPO DE MAESTROS

Especialidad	Acceso Libre	Reserva Discapacidad	Plazas / Admitidos	Aspirantes / Plaza
Audición y Lenguaje - AL	5	0	5 / 249	50
Educación Infantil - EI	142	11	153 / 1934	13
Educación Física - EF	23	2	25 / 390	16
Lengua Extranjera: Inglés - FI	272	20	292 / 1806	6
Música - MU	9	1	10 / 217	22
Pedagogía Terapéutica - PT	43	3	48 / 751	16
Primaria - PRI	38	3	41 / 1165	29
TOTAL	534	40	574 / 6512	11,5

CUERPOS DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA, FP Y RE

Cuerpo	Acceso Libre	Reserva Discapacidad	Plazas / Admitidos	Aspirantes / Plaza
Profesores de Enseñanza Secundaria (0590)	616	46	662 / 7324	11
Profesores de Escuelas Oficiales de Idiomas (0592)	2	0	2 / 67	34
Catedráticos de Música y Artes Escénicas (0593)	71	5	76 / 652	9
Profesores de Música y Artes Escénicas (0594)	17	1	18 / 212	12
Profesores de Artes Plásticas y Diseño (0595)	20	1	21 / 203	10
Prof. Especialistas en Sectores Singulares de FP (0598)	49	6	55 / 341	6
TOTAL	775	59	834 / 8795	10,5
TOTAL MAESTROS + SECUNDARIA, FP, RE	1309	99	1408 / 15309	11

CUERPO DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

Código	Especialidad	Plazas Acc. 1 / 2	Plazas / Admitidos	Aspirantes / Plaza
001	FILOSOFÍA	6 / 0	6 / 140	23
003	LATÍN	1 / 0	1 / 46	46
004	LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	54 / 6	60 / 600	10
005	GEOGRAFÍA E HISTORIA	65 / 5	70 / 599	6
006	MATEMÁTICAS	113 / 10	123 / 881	7
007	FÍSICA Y QUÍMICA	52 / 4	56 / 484	9
008	BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	21 / 2	23 / 392	17
009	DIBUJO	6 / 0	6 / 225	38
010	FRANCÉS	2 / 0	2 / 109	55
011	INGLÉS	76 / 6	82 / 759	9
016	MÚSICA	1 / 0	1 / 91	91
017	EDUCACIÓN FÍSICA	42 / 3	45 / 483	11
018	ORIENTACIÓN EDUCATIVA	8 / 1	9 / 385	43
019	TECNOLOGÍA	21 / 2	23 / 345	15
061	ECONOMÍA	10 / 1	11 / 197	18
101	ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS	4 / 0	4 / 82	21
102	ANÁLISIS Y QUÍMICA INDUSTRIAL	6 / 0	6 / 39	7
103	ASESORÍA Y PROCESOS DE IMAGEN PERSONAL	2 / 0	2 / 31	16
104	CONSTRUCCIONES CIVILES Y EDIFICACIÓN	1 / 0	1 / 24	24
105	FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL	6 / 0	6 / 155	26
106	HOSTELERÍA Y TURISMO	7 / 1	8 / 48	6
107	INFORMÁTICA	16 / 1	17 / 130	8
108	INTERVENCIÓN SOCIOCOMUNITARIA	2 / 0	2 / 66	33
110	ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN COMERCIAL	10 / 1	11 / 108	10
111	ORGANIZACIÓN Y PROCESOS DE MANTENIMIENTO DE VEHÍCULOS	2 / 0	2 / 26	13
112	ORGANIZACIÓN Y PROYECTOS DE FABRICACIÓN MECÁNICA	2 / 0	2 / 15	8
113	ORGANIZACIÓN Y PROYECTOS DE SISTEMAS ENERGÉTICOS	1 / 0	1 / 15	15
115	PROCESOS DE PRODUCCIÓN AGRARIA	2 / 0	2 / 26	13

117	PROCESOS DIAGNÓSTICOS CLÍNICOS Y PRODUCTOS ORTOPROTÉSICOS	5 / 0	5 / 62	12
118	PROCESOS SANITARIOS	2 / 0	2 / 56	28
119	PROCESOS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	3 / 0	3 / 42	14
120	PROCESOS Y PRODUCTOS DE TEXTIL, CONFECCIÓN Y PIEL	2 / 0	2 / 9	5
122	PROCESOS Y PRODUCTOS EN ARTES GRÁFICAS	4 / 0	4 / 23	6
124	SISTEMAS ELECTRÓNICOS	1 / 0	1 / 16	16
125	SISTEMAS ELECTROTÉCNICOS Y AUTOMÁTICOS	1 / 0	1 / 20	20
206	INSTALACIONES ELECTROTÉCNICAS	8 / 1	9 / 52	6
208	LABORATORIO	1 / 0	1 / 17	17
214	OPERACIONES Y EQUIPOS DE ELABORACIÓN DE PRODUCTOS ALIMENTARIOS	1 / 0	1 / 12	12
216	OPERACIONES Y EQUIPOS DE PRODUCCIÓN AGRARIA	4 / 0	4 / 31	8
219	PROCEDIMIENTOS DE DIAGNOSTICO CLÍNICO Y ORTOPROTÉSICO	1 / 0	1 / 29	29
220	PROCEDIMIENTOS SANITARIOS Y ASISTENCIALES	2 / 0	2 / 48	24
221	PROCESOS COMERCIALES	6 / 0	6 / 88	15
222	PROCESOS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA	15 / 1	16 / 152	10
227	SISTEMAS Y APLICACIONES INFORMÁTICAS	16 / 1	17 / 103	6
229	TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE IMAGEN Y SONIDO	2 / 0	2 / 33	17
231	EQUIPOS ELECTRÓNICOS	3 / 0	3 / 28	9

CUERPO DE PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS

Código	Especialidad	Plazas Acc. 1 / 2	Plazas / Admitidos	Aspirantes / Plaza
011	INGLÉS	1 / 0	1 / 62	62
013	JAPONÉS	1 / 0	1 / 5	5

CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

Código	Especialidad	Plazas Acc. 1 / 2	Plazas / Admitidos	Aspirantes / Plaza
005	DANZA CLÁSICA	1 / 0	1 / 4	4
006	CANTO	3 / 0	3 / 18	6
008	CLARINETE	2 / 0	2 / 11	6
009	CLAVE	2 / 0	2 / 11	6
010	COMPOSICIÓN	3 / 1	4 / 28	7
014	CONTRABAJO	2 / 0	2 / 12	6
017	DANZA ESPAÑOLA	3 / 0	3 / 5	2
018	BAILE FLAMENCO	1 / 0	1 / 4	4
025	ESCENA LÍRICA	1 / 0	1 / 2	2
030	FAGOT	1 / 0	1 / 5	5
032	FLAUTA TRAVESERA	1 / 0	1 / 12	12
033	ETNOMUSICOLOGÍA	1 / 0	1 / 13	13
035	GUITARRA	1 / 0	1 / 10	10
039	HISTORIA DE LA MÚSICA	2 / 1	3 / 34	11
045	LENGUA ALEMANA	2 / 0	2 / 13	7
046	LENGUA FRANCESA	1 / 0	1 / 4	4
048	LENGUA ITALIANA	2 / 0	2 / 8	4
050	MÚSICA DE CÁMARA	3 / 0	3 / 67	22
051	MUSICOLOGÍA	1 / 0	1 / 14	14
052	OBOE	2 / 0	2 / 14	7
057	PEDAGOGÍA	2 / 0	2 / 26	13
059	PIANO	5 / 1	6 / 62	31
061	IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	1 / 0	1 / 16	16
063	REPERTORIO CON PIANO PARA VOZ	5 / 1	6 / 58	10
066	SAXOFÓN	1 / 0	1 / 7	7
072	TROMBÓN	1 / 0	1 / 5	5
074	TROMPA	1 / 0	1 / 3	3
077	VIOLA	1 / 0	1 / 9	9
078	VIOLÍN	2 / 0	2 / 24	12
098	REPERTORIO CON PIANO PARA INSTRUMENTOS	7 / 1	8 / 76	10
100	TECNOLOGÍA MUSICAL	1 / 0	1 / 14	14

106	ANÁLISIS Y PRÁCTICA DEL REPERTORIO DE LA DANZA ESPAÑOLA	1 / 0	1 / 2	2
107	CIENCIAS DE LAS SALUD APLICADAS A LA DANZA	1 / 0	1 / 9	9
108	COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA	1 / 0	1 / 4	4
109	DANZA CONTEMPORÁNEA	2 / 0	2 / 6	3
110	DANZA EDUCATIVA	1 / 0	1 / 6	6
112	HISTORIA DE LA DANZA	1 / 0	1 / 10	10
113	PSICOPEDAGOGÍA Y GESTIÓN EDUCATIVA	2 / 0	2 / 26	13

CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

Código	Especialidad	Plazas Acc. 1 / 2	Plazas / Admitidos	Aspirantes / Plaza
124	INTERPRETACIÓN EN EL TEATRO DE TEXTO	1 / 0	1 / 21	21
404	CLARINETE	2 / 0	2 / 18	9
405	CLAVE	2 / 0	2 / 13	7
408	FAGOT	1 / 0	1 / 10	10
412	FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN	1 / 0	1 / 22	22
415	GITARRA FLAMENCA	1 / 0	1 / 8	8
419	OBOE	1 / 0	1 / 8	8
422	PERCUSIÓN	1 / 0	1 / 5	5
423	PIANO	3 / 1	4 / 63	16
424	SAXOFÓN	1 / 0	1 / 6	6
434	VIOLONCELLO	1 / 0	1 / 11	11
435	DANZA ESPAÑOLA	1 / 0	1 / 13	13
436	DANZA CLÁSICA	1 / 0	1 / 14	14

CUERPO DE PROFESORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

Código	Especialidad	Plazas Acc. 1 / 2	Plazas / Admitidos	Aspirantes / Plaza
503	CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OBRAS ESCULTÓRICAS	2 / 0	2 / 10	5
504	CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OBRAS PICTÓRICAS	2 / 0	2 / 9	5
506	CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE DOCUMENTO GRÁFICO	1 / 0	1 / 5	5
507	DIBUJO ARTÍSTICO Y COLOR	2 / 0	2 / 36	18
509	DISEÑO DE INTERIORES	2 / 0	2 / 15	8
510	DISEÑO DE MODA	1 / 0	1 / 6	6
511	DISEÑO DE PRODUCTO	2 / 0	2 / 14	7
512	DISEÑO GRÁFICO	1 / 0	1 / 13	13
515	FOTOGRAFÍA	2 / 0	2 / 15	8
516	HISTORIA DEL ARTE	1 / 0	1 / 21	21
521	MEDIOS AUDIOVISUALES	1 / 0	1 / 16	16
522	MEDIOS INFORMÁTICOS	1 / 0	1 / 10	10
523	ORGANIZACIÓN INDUSTRIAL Y LEGISLACIÓN	1 / 0	1 / 11	11
525	VOLUMEN	2 / 1	2 / 22	11

CUERPO DE PROFESORES ESPECIALISTAS EN SECTORES SINGULARES DE FORMACIÓN PROFESIONAL

Código	Especialidad	Plazas Acc. 1 / 2	Plazas / Admitidos	Aspirantes / Plaza
001	COCINA Y PASTELERÍA	7 / 1	8 / 50	6
002	ESTÉTICA	3 / 0	3 / 32	11
003	FABRICACIÓN E INSTALACIÓN DE CARPINTERÍA Y MUEBLE	2 / 0	2 / 10	5
004	MANTENIMIENTO DE VEHÍCULOS	7 / 1	8 / 68	9
005	MECANIZADO Y MANTENIMIENTO DE MAQUINAS	4 / 1	5 / 16	3
006	PATRONAJE Y CONFECCIÓN	4 / 0	4 / 23	6
007	PELUQUERÍA	14 / 2	16 / 86	5
008	PRODUCCIÓN EN ARTES GRAFICAS	5 / 1	6 / 35	6
009	SERVICIOS DE RESTAURACIÓN	3 / 0	3 / 21	7